SAN LORENZO Design

FICHA TÉCNICA

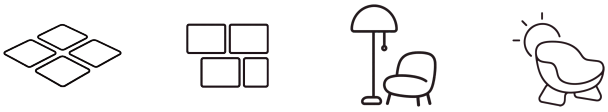
# PIETRA NOCTURNA GREY

60 × 120 cm · Rectificado

SKU M2PNTG31LAI

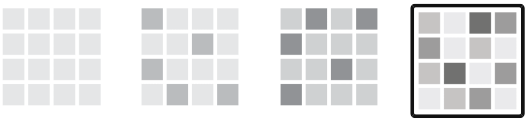
| | | |
|---|---|---|
| MATERIAL<br>**Porcelanato** | TIPOLOGÍA<br>**Piedra** | ACABADO<br>**Satinado** |
| COLOR<br>**Gris** | PEI<br>**IV** | GRUPO ABS.<br>**Bla** |
| TRÁNSITO<br>**Intenso** | | |

USOS



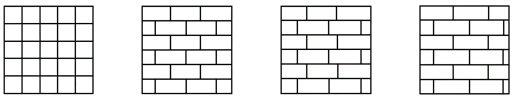
**Piso** **Pared** **Interior** **Exterior**

GRADO DE DESTONALIZACIÓN



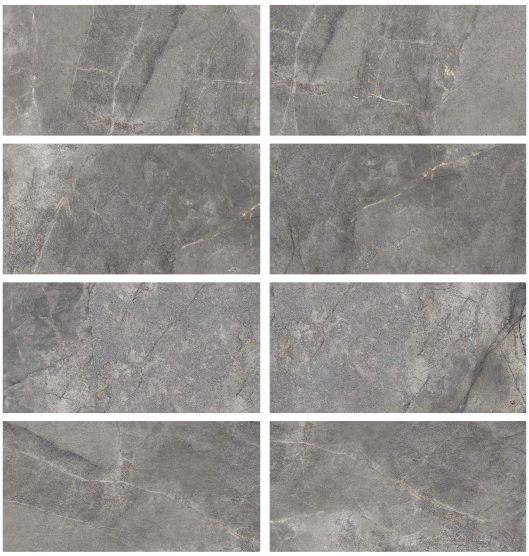
V1 V2 V3 **V4**

PATRONES DE COLOCACIÓN



**Grilla** **Corrido 1/2** **Tercio** **Cuarto**

## CARAS DEL PRODUCTO · 8



*El color del producto puede diferir de lo visualizado en esta ficha.*

# FICHA TÉCNICA

PIETRA NOCTURNA GREY · 60 × 120 cm · Porcelanato

**SKU M2PNTG31LAI**

| ENSAYO | NORMA | REQUERIMIENTO | RESULTADO |
|---|---|---|---|
| **CARACTERÍSTICA DIMENSIONAL** | | | |
| Largo y Ancho, en % | ISO 10545-2 | ± 0.3% (o Max ± 1.0 mm) | **Cumple** |
| Espesor, en % | ISO 10545-2 | ± 5% (o Max ± 0.5 mm) | **Cumple** |
| Rectitud de lados, en % | ISO 10545-2 | ± 0.3% (o Max ± 0.8 mm) | **Cumple** |
| Ortogonalidad, en % | ISO 10545-2 | ± 0.3% (o Max ± 1.5 mm) | **Cumple** |
| Rectangularidad | ISO 10545-2 | ± 0,3% (Máx ±1,5 mm) | **Cumple** |
| Curvatura lateral, en % | ISO 10545-2 | ± 0.4% (o Max ± 1.8 mm) | **Cumple** |
| Curvatura central, en % | ISO 10545-2 | ± 0.4% (o Max ± 1.8 mm) | **Cumple** |
| Alabeo con relación a la diagonal, en % | ISO 10545-2 | ± 0.4% (o Max ± 1.8 mm) | **Cumple** |
| Calidad de la superficie, en % | ISO 10545-2 | Mínimo 95% | **Baldosas libres de defectos visibles a 1m** |
| Espesor, en mm | ISO 10545-2 | ± 5% | **7 mm** |
| **PROPIEDADES FÍSICAS** | | | |
| Absorción de agua (Ev), en % | ISO 10545-3 | Ev <= 0,5% | **Cumple** |
| Carga a la rotura, en N | ISO 10545-4 | Mínimo 700 | **Cumple** |
| Módulo de rotura, en N/mm² | ISO 10545-4 | Mínimo 35 | **Cumple** |
| Resistencia a la trizadura | ISO 10545-11 | Requerido | **Cumple** |
| Resistencia a la abrasión superficial (PEI) | ISO 10545-7 | Determinado por el fabricante | **PEI 4** |
| Tránsito | | | **Intenso** |
| **PROPIEDADES QUÍMICAS** | | | |
| Resistencia a agentes manchantes (óxido verde, yodo, aceite de oliva) | ISO 10545-14 | Mínimo clase 3 | **Mínimo clase 3** |
| Resistencia a sales de piscina (hipoclorito de sodio 5%) | ISO 10545-13 | Mínimo B | **Minimo B** |
| Resistencia a álcalis de baja concentración (ác. cítrico, hidróxido de potasio 30 g/l) | ISO 10545-13 | Determinado por el fabricante | **Determinado por el Fabricante** |
| Resistencia a ácidos y álcalis de alta concentración (ác. láctico 5%, hidróxido de potasio 100 g/l) | ISO 10545-13 | Determinado por el fabricante | **Determinado por el Fabricante** |

## REFERENCIA / CERTIFICACIÓN

| | | | |
|---|---|---|---|
| Norma de referencia | ISO 13006 | Annex K — Group BIa, Ev <= 0,5% | **ISO 13006 Annex K, Tabla K.1 — Group BIa** |
| Certificación | IRAM-ISO 13006 | | **INTI — Placas y baldosas cerámicas, RES Nº 910/2021** |

*De los rangos y valores indicados, se debe cumplir el más estricto o el más desfavorable, según cada caso.*

## CERTIFICACIONES

INTINTINTINTI CERTIFICA INTI INTINTINTINTI
PLACAS Y BALDOSAS CERÁMICAS
RES. Nº 910/2021
IRAM-ISO 13006

**Escaneá para ver este producto en la web**

# RECOMENDACIONES

## COLOCACIÓN

- Verifique que el producto sea el apropiado de acuerdo al área de uso a la cual será sometido, ya sea pared o piso/pared. Puede encontrar la información de uso recomendado para cada producto en las fichas técnicas, en el sitio web de la marca y en la asesoría del punto de venta.
- Asegúrese de adquirir un metraje adicional por referencia para eventuales reposiciones.
- Verifique en la información de las cajas que la marcación de línea o referencia, color, uso, lote (tono, tamaño, orden) y fecha de fabricación sea la misma. No mezcle lotes en un mismo ambiente.
- Se sugiere mezclar piezas de diferentes cajas y hacer una colocación en seco con el contenido de 3 a 4 de ellas para verificar el estado del material y validar su apariencia general.
- Respete siempre las juntas de movimiento perimetrales, de partición y de colocación. Nunca coloque a tope. Revise la recomendación de juntas para cada formato.
- Para la colocación utilice adhesivos predosificados que cumplan con la norma correspondiente y pastinas industrializadas que cuenten con garantía; siga las recomendaciones del fabricante del adhesivo para evitar daños en la pieza.
- Las piezas con textura rugosa deben empastinarse con cuidado, usando un pico o botella dosificadora, para evitar que la pastina u otros materiales cementicios se incrusten en su superficie.
- Sugerimos colocar primero las paredes y luego los pisos, para evitar daños en el material de piso ya colocado.
- Se sugiere utilizar un sistema de nivelación para garantizar la planitud de la superficie y evitar desniveles y alturas irregulares entre piezas.
- En piezas de formato rectangular, con dimensiones de 0,60 m hasta 1,60 m de largo (San Lorenzo Design incluye formatos hasta 80 × 160), con un patrón de colocación escalonado o desfasado, colóquelas con un desfase mínimo de 15% hasta un máximo de 25% respecto a la longitud del lado más largo.
- Para facilitar el manejo de baldosas de formatos grandes y extragrandes, durante la instalación se recomienda utilizar dispositivos de succión (ventosas).
- Una vez terminada la colocación, espere 24 horas antes de utilizar el piso. Proteja la superficie hasta finalizar la obra general, así evitará daños asociados a rayado o saltaduras.

## LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

- Se recomienda realizar un aseo profundo en el momento inmediatamente posterior a la instalación, para evitar que los residuos (velo de fragüe/cemento) se adhieran al material.
- Para la limpieza diaria solo se necesita agua, jabón neutro y un trapo o lampazo limpio.
- Se recomienda NO usar ceras, materiales tipo teflón o similares que puedan afectar el acabado del producto, generando manchas u otro tipo de afectaciones.
- Evite que el material cerámico tenga contacto con productos químicos tales como ácido muriático, ácido fluorhídrico, cloro, gasolina, thiner, diésel, limpiadores que contengan hidróxido de potasio y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias puede provocar cambios severos en la superficie de las baldosas, alterando su apariencia original.

### IMPORTANTE

APARIENCIA DEL PRODUCTO. Las pequeñas variaciones de tono y tamaño son normales en todo proceso cerámico; aprovechadas adecuadamente realzan la belleza del material, por lo que es necesario mezclar el contenido de varias cajas para obtener la mejor apariencia. Verifique que la calidad, medida y tono impresos en la caja sean los mismos en todo el lote. (Las imágenes de la ficha son indicativas; las texturas y colores son aproximados a los reales. Toda elección conviene hacerla sobre una muestra física del producto.)

RECLAMOS. Revise el contenido de la caja antes de instalar. Una vez instalado el producto no se aceptan reclamaciones (la instalación significa su aceptación). Se consideran reclamos por cajas completas cuyo material no haya sido instalado. En caso de reposición de material afectado, no aplican gastos de instalación, fletes, etc. Conserve siempre su factura.